



ARTE E AMBIENTALISMO

NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE LILIAN MAUS
APLICADA AO DESENVOLVIMENTO SOCIAL
E À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

2021-2022

Artista representada pela Galeria Aura (SP)

Sumário

- 1 Livro Mar de Brincar
- 2 17 ODS PARA UM MUNDO MELHOR
- 3 CV e contato

Livro Mar de Brincar

O livro Mar de Brincar nasceu da paixão da artista e professora Lilian Maus (1983, Salvador/BA) por projetos multidisciplinares que tem a arte e a ecologia como plataforma de transformação sociocultural.

A artista, por meio de sua obra, costuma acionar uma rede de colaboradores de grupos sociais diversificados, que vão desde pesquisadores e cientistas especializados até artesãos e crianças em fase de escolarização, para criar experiências sensíveis que estimulem a preservação do patrimônio cultural e natural por meio do uso de tecnologias inovadoras e artesanias tradicionais.



Experiência sensível para a
preservação do patrimônio



Oficinas no Colégio de Aplicação UFRGS, 2022

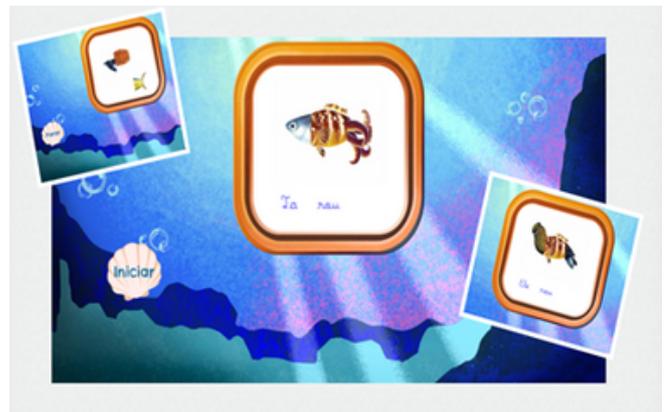


Lançamento do livro Mar de Brincar na Feira do livro de Porto Alegre, 2021



O formato de livro-lúdico MAR DE BRINCAR, realizado com apoio do Funbio através da ONG Gemars, foi concebido pela artista e professora do Instituto de Artes da UFRGS Lilian Maus em parceria com os biólogos Prof. Dr. Paulo Henrique Ott (UERGS/GEMARS) e Federico Sucunza (GEMARS) para a educação infantil, priorizando as crianças em fase de alfabetização e letramento.

A versão impressa (esgotada) e digital do livro vem sendo aplicada ao Ensino Fundamental, em aulas de artes e ciências, estimulando perspectivas transdisciplinares que valorizem a diversidade da cultura litorânea e a preservação ambiental.



O material pedagógico, também desdobrado em jogo online, está ancorado em uma educação integrativa que busca o desenvolvimento de uma existência humana sensível, sustentável e que traga a noção da cultura oceânica como um vetor da vida humana e tema educativo transversal durante esta nossa década dos Oceanos, assim nomeada pela ONU.



A primeira parte do livro traz o ABC do Mar, um animalário em que se associa cada parte dos animais representados às sílabas de seu nome, auxiliando na apropriação da leitura e da escrita e estimulando a criação de novas palavras e bichos.

A segunda parte traz o Mar de Papel, em que personagens, ao serem recortados, coloridos e montados pelo aprendiz, formam um ecossistema marinho de papel que serve de palco para a contação de histórias.



Pesquisadores da UFRGS e UERGS seguem analisando e acompanhando os resultados obtidos com a diversidade de público infantil das terceiras e quartas séries do Ensino Fundamental da rede pública da Secretaria de Educação do município de Osório/RS, onde o projeto piloto cobriu 100% das escolas municipais. Os primeiros resultados foram exibidos na Feira do Livro de Osório de 2022.



Trabalhos das escolas na Feira do Livro de Osório, novembro de 2022

Aqui você acessa no Canal de Youtube com vídeos sobre o livro Mar de Brincar:

<https://youtube.com/playlist?list=PLcu9CiqIaN1tYIBs8RImbL9GiWH1cLiD9>

Aqui você baixa o e-book do livro Mar de Brincar:

<https://www.lilianmaus.art.br/wp-content/uploads/delightful-downloads/2021/12/E-book-Mar-de-Brincar.pdf>



Feira do Livro de Porto Alegre, outubro de 2021

Exposição

17 ODS PARA UM MUNDO MELHOR

(São Paulo, Rio de Janeiro, Recife, Salvador, Brasília e Porto Alegre)

Em março de 2022 a Usina do Gasômetro, em Porto Alegre, recebeu o projeto de exposição a céu aberto 17 ODS PARA UM MUNDO MELHOR, para difundir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. Porto Alegre foi a última capital, depois do Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, Salvador e Brasília, a receber a exposição de 17 artistas do território nacional. Lilian Maus pintou ao vivo o globo com a temática da ODS 12, "consumo e produção responsáveis".



Arte em prol do desenvolvimento social

Na obra Antropofagia, a artista parte da ideia de reuso de materiais e apropriação de imagens, criando uma colagem com pinturas que utilizam materiais de baixo impacto ambiental e homenageando as artistas mulheres da Semana de Arte Moderna (centenário comemorativo). São elas: Anita Malfatti, Regina Graz, Zina Aita e Tarsila do Amaral.



Antropofagia – ODS 12, 2022, de Lilian Maus, Usina do Gasômetro, Porto Alegre

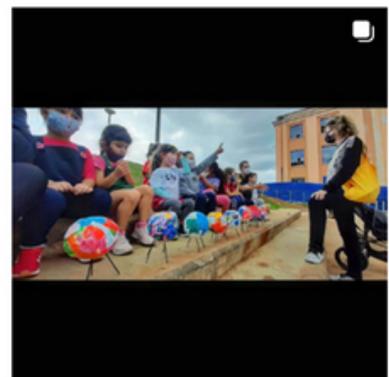


Exposição 17 ODS PARA UM MUNDO MELHOR, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, 2022



Ações educativas da exposição no Colégio de Aplicação da UFRGS,

A partir das ações educativas da exposição, a escola United Nations International School de NY recebeu o livro Mar de Brincar, distribuído durante o evento, para ser oficialmente catalogado na Biblioteca da escola de Nova York da ONU. O livro, assim como a exposição, apresenta a importância da biodiversidade de forma lúdica para o grande público.



Postagens no instagram @lilianmaus



Clique [aqui para acessar o Canal do Youtube](#) com depoimentos sobre o trabalho “Antropofagia”, de Lilian Maus.

Lilian Maus, é artista e professora do Instituto de Artes/UFRGS. Nasceu em Salvador/BA, e vive entre as cidades de Porto Alegre e Osório/RS. É Doutora em Poéticas Visuais e Mestre em História, Teoria e Crítica da Arte – PPGAV/Instituto de Artes da UFRGS. Graduou-se no Bacharelado em Artes Plásticas e na Licenciatura em Artes Visuais pelo mesmo instituto. Organizou os livros: “A Palavra está com elas: diálogos sobre a inserção da mulher nas artes visuais” (2013), “Atelier Subterrânea” (2010), o livro de artista “Estudos sobre a terra”, (2017) e o livro Infantil “Mar de Brincar” (2021). Foi gestora cultural do espaço artístico independente Atelier Subterrânea (Porto Alegre, 2006–2015) e vem ministrando expondo em âmbito nacional e internacional desde 2004. Possui obras em acervos privados e públicos como MACRS, MARGS, IEAVI (RS), Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (UFRGS/RS), Pinacoteca Ado Locatelli, Instituto Figueiredo Ferraz (SP), Museu do Trabalho (RS).



CONTATO

Lilian Maus

(51) 981200175

Representada pela Galeria Aura (SP)

www.lilianmaus.art.br

contato@lilianmaus.art.br

[@lilianmaus](https://www.instagram.com/lilianmaus)